

Cycle 3

A

One line art

Séance
3

Prolonger un fragment isolé

Matériel

Support : Papier blanc 80g Format : A5

Médiums : crayon de papier - feutres fins

Outil :

Autre matériel : des fragments à prolonger

Consignes

Pour chacun des fragments, il va falloir prolonger la ligne afin de créer un contexte, un ensemble. Pour cela, il faut commencer par imaginer le dessin dans sa forme entière et terminée. Lorsque c'est fait, coller le fragment sur la feuille blanche à la place qu'il occupe dans le dessin imaginé.

Autre possibilité : choisir 2 fragments et les intégrer pour réaliser un seul dessin.

Puis, au crayon de papier, commencer à tracer la suite, sans tenter de le faire en une seule ligne dès le premier essai. Lorsque cette étape est faite, essayer de simplifier le dessin en le fluidifiant, en gommant et en le remplaçant petit à petit par un trait qui, petit à petit, va devenir unique.

Lorsqu'on est satisfait de son tracé, le repasser au feutre.



