

Compétences du socle commun

- o S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- o Lire avec aisance (à haute voix ou silencieusement) un texte
- o Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)
- o Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
- o Maîtriser quelques relations de sens entre les mots

Objectif spécifique :

- o Découvrir le calligramme comme manière de transformer le signifiant en signifié

Matériel

Pour chaque élève :

Pour la classe : des images des logos de Orange, Volkswagen, Apple, Firefox. Des reproductions de calligrammes : L'autruche, de Vette de Fonclare et Reconnais-toi, d'Apollinaire

Séance 3 : le calligramme

Durée : 50'

Phases	Durée, organisation	Activité des élèves :	Activité de l'enseignant :
1 Les logos	5' Oral	Percevoir le lien entre ce que le logo représente et le nom de la marque qu'il illustre (Orange, Volkswagen, Apple) ou la fonction du produit (Firefox).	Présenter différents logos de marques : Orange, Apple, Volkswagen, Firefox. Ces logos ont la particularité de montrer clairement ce qu'ils désignent.
2 Signifier des mots	15' Ecrit	Dans un premier temps, inventer des calligrammes-mots avec des jeux sur les lettres (emboîtement, chevauchement, gradation, ...) 	De ce constat, faire naître l'idée d'écrire d'une manière particulière, où le signifiant se transforme en signifié (le principe du calligramme). Exemples de mots à mettre en forme : stop - fatigué - grand - grandir - gros - rapetisser - petit - manger - dévorer - partir - décoller - peur - baver - changer

3
Les
calligrammes
séquentiels

20'
Ecrit

Passer aux calligrammes séquentiels qui expriment, par leurs formes, un objet.

Produire un court texte, poétique ou non, pour symboliser l'objet qu'il va représenter. Puis le dessiner / l'écrire.

Exemple de mots : pomme, montagne, soleil, fleur, avion, papillon, escargot, chat, ...

Pour les élèves en difficulté, voir le poème Le petit nuage, il ne reste plus qu'à le mettre en forme.

4
Les chefs
d'oeuvres

10'
Oral

Les différencier : l'un suit les contours de l'objet dont il parle, l'autre est un texte écrit horizontalement mais qui, par sa silhouette, forme ce qu'il décrit.

Présenter à la classe des poèmes dessins : L'autruche, de Vette de Fonclare et Reconnais-toi, d'Apollinaire.

Prolongement

Proposer de créer un calligramme collectif géant représentant un paysage.

Partir d'une photo (paysage champêtre, montagne, cirque, maritime, ...), lire l'image, en identifier les différents éléments. Chaque élève se voit attribuer l'un de ces éléments, écrit un petit texte qui en parle, puis lui donne la forme de ce qu'il représente.

Assembler les productions de chacun afin de reconstituer le paysage de départ.

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.
Luce Fillol

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.
Luce Fillol

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.
Luce Fillol

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.
Luce Fillol

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.
Luce Fillol

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.
Luce Fillol

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.

Luce Fillol

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.

Luce Fillol

Le petit nuage

Dans le ciel si bleu
Il va
Il est heureux
Le vent joyeux
Est là,
Qui le pousse un peu.
Le petit nuage
Fait un beau voyage.

Luce Fillol

A t'on
Jamais vu
Plus ridicule

Oiseau ?

Lourd

Long

Laid

Long

Laid

Long

Laid

Long

Laid

Long

Lourd

Si lourd

Long laid

Qu'il ne peut

Voler sur la savane,

Ses ailes n'étant que tristes

Plumeaux lamentables, inutiles !

Son cou qui s'accroche aux nuages

Est si long, si laid , si déplumé

Et si tordu qu'il est une caricature

De cou de cygne, de héron, de grue¹.

Quant à sa tête minuscule et aplatie

Et presque chauve, elle apitoierait²

Même le lion qui geint³ car il a faim.

Mais sur son derrière, Regardez

Approchez-vous donc ! Regardez

Ces plumes, là ! Oh Ah Oh !

Merveilleuses Oh Ah Oh !

Parures ! Oh Ah Oh !

Douce Oh Ah Oh !

Fine Oh Ah Oh !

Soie ! Oh Ah Oh !

Joie Oh Ah Oh !

Des Oh Ah Oh !

Yeux O Ah O !

Oh

Ah

Oh

Ah

Oh

Ah

Oh

Ah

Jolie parure

Pour

Les danseuses

Vette de Fonclare, (auteur contemporain)

« L'Arche de Noé », *L'Écharpe d'Iris*,

Cette reconnaissance
 d'une adorable personne c'est toi
 sous ce grand chapeau canotier
 que tu nous as fait
 connaître.

Con
 val de
 l'impair
 faite un
 de ton geste.
 dore ou rem
 à travers un
 cœur
 que
 bade